

## Questionario per **gli insegnanti che hanno partecipato** al Progetto Comenius 2006-2009

|                       |            |          |                |            |
|-----------------------|------------|----------|----------------|------------|
| Quest. Restituiti: 20 | Artegna: 5 | Lessi: 4 | Ospedaletto: 6 | Piovega: 5 |
|-----------------------|------------|----------|----------------|------------|

Le risposte prevedono 4 opzioni, da 1 a 4. 1 indica un valore minimo, 4 un valore massimo.

### In quale ambito curricolare hai inserito le attività Comenius?

|                 | Artegna | Lessi | Ospedaletto | Piovega |
|-----------------|---------|-------|-------------|---------|
| Linguistico     |         | 3     |             |         |
| Italiano        | 2       |       | 2           | 2       |
| Inglese         | 2       | 1     |             | 1       |
| Scienze         | 2       | 2     | 2           |         |
| matematica      | 1       |       |             |         |
| Musicale        | 1       | 3     | 2           |         |
| Espressivo      |         | 2     |             |         |
| Arte e immagine |         | 1     | 2           | 2       |
| geografico      |         | 1     | 1           |         |
| storia          |         |       | 1           |         |

### 1. Quale giudizio complessivo daresti all'attività che si sta concludendo?

| 1             | 2             | 3              | 4               | Non risponde  |
|---------------|---------------|----------------|-----------------|---------------|
| <b>0 - 0%</b> | <b>0 - 0%</b> | <b>9 - 45%</b> | <b>11 - 55%</b> | <b>0 - 0%</b> |

### Perché: (il colore indica il plesso)

Consente alla comunità scolastica di mettersi in gioco su un piano internazionale. Non da ultimo potenzia le componenti linguistiche, interculturali e riflessive, competenze essenziali di un insegnante, competenze essenziali di un insegnante di Lingua 2

Apertura verso scuole con organizzazioni diverse

Ha dato la possibilità di approfondire conoscenze, arricchire il vocabolario, ipotizzare, applicare le conoscenze in altri contesti

Coinvolge tutti gli ambiti disciplinari (linguistico, scientifico, musicale, espressivo)

E' stato un progetto ricco di opportunità che ha lasciato liberi gli insegnanti di aderire a livelli diversi....)

Il suo coinvolgimento trasversale pur con le sue difficoltà

Perché mi ha permesso di confrontarmi con le colleghe e conoscere altre realtà scolastiche

E' stata un'occasione straordinaria per "guardare oltre" in modo concreto, per metterci in gioco crescere professionalmente come singoli e come circolo

### 2. Quali sono gli aspetti più significativi che hai rilevato nel progetto?

- 
- a.) la tematica ambientale: **12**
  - i) lo stimolo all'apprendimento delle lingue straniere: **11**
  - c) i contatti internazionali: **10**
  - d) le visite alle scuole partner: **7**
  - e) il coinvolgimento dei bambini: **7**
  - b) la cittadinanza europea: **6**
  - g) la possibilità di integrazione con altri progetti: **5**
  - h) la collaborazione all'interno del Circolo: **4**
  - f) la possibilità di comunicazione attraverso le tecnologie informatiche: **3**

Altro: (il colore indica il plesso)

Trovo comunque molto significativi tutti gli aspetti sopra riportati

Il progetto stesso come contenitore di tematiche interdisciplinari

Tutte

Conoscenza dei paesi attraverso la musica

Lo scambio di idee tra insegnanti

L'intreccio con altri progetti o discipline

Trasversalità tra gli aspetti sottolineati

Coinvolgimento dei bambini di tutto il circolo per raggiungere un obiettivo comune

### 3. Hai colto delle criticità nel progetto?

Si: 8

No: 12

#### Se "sì", di che tipo?

| a) organizzative | b) progettuali | c) didattiche | d) altro           | Non risponde |
|------------------|----------------|---------------|--------------------|--------------|
| <b>2</b>         | <b>0</b>       | <b>0</b>      | (vedi motivazioni) | <b>0</b>     |

Motivazioni alla risposta d):

Tempo a disposizione

Scarso coinvolgimento delle altre insegnanti del modulo

Impegnativo, perché l'esperienza si protrae per un triennio

Organizzare nel modulo attività da sviluppare (a volte alcune tematiche sono state svolte da insegnanti che non svolgevano queste attività nei loro ambiti (es. argomento acqua trattato in matematica o musica)

Il tempo che è sempre poco

-I contatti informatici non ottimali e sottoutilizzati

-risposte non sempre puntuali agli impegni presi da parte dei partner

-non tutti nel circolo sono riusciti a cogliere le straordinarie occasioni e potenzialità di quel che avevamo tra le mani

Nel secondo anno del progetto, "poco" coinvolgimento ins. inglese di quel periodo

Poca ricaduta sui bambini

### 4. In che misura le attività che hai proposto nella tua classe hanno coinvolto i bambini?

| 1             | 2              | 3               | 4              | Non risponde |
|---------------|----------------|-----------------|----------------|--------------|
| <b>1 - 5%</b> | <b>2 - 10%</b> | <b>10 - 50%</b> | <b>7 - 35%</b> | <b>0</b>     |

### 5. In che misura l'esperienza di lavoro cooperativo, per esempio quella svolta per la costruzione del decalogo, è risultata significativa e da riproporre?

| 1             | 2             | 3              | 4               | Non risponde   |
|---------------|---------------|----------------|-----------------|----------------|
| <b>0 - 0%</b> | <b>1 - 5%</b> | <b>7 - 35%</b> | <b>11 - 55%</b> | <b>1 -- 5%</b> |

### 6. Il progetto ha rappresentato uno stimolo per gli alunni rispetto all'apprendimento delle lingue e ha favorito la consapevolezza del ruolo delle lingue nella comunicazione internazionale?

| 1             | 2              | 3              | 4               | Non risponde   |
|---------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|
| <b>0 - 3%</b> | <b>2 - 10%</b> | <b>7 - 33%</b> | <b>11 - 52%</b> | <b>1 -- 5%</b> |

**7. per gli insegnanti, un progetto come questo è un'occasione di crescita professionale?**

Si: 19

Non risponde: 1

Perché...

**a) permette di conoscere realtà diverse dalla propria**

| 1      | 2      | 3       | 4        | Non risponde |
|--------|--------|---------|----------|--------------|
| 0 - 0% | 0 - 0% | 3 - 15% | 16 - 80% | 1 -- 5%      |

**b) permette, attraverso il contatto con altre realtà, di riflettere in modo critico sulla propria**

| 1      | 2      | 3       | 4       | Non risponde |
|--------|--------|---------|---------|--------------|
| 0 - 0% | 0 - 0% | 9 - 45% | 9 - 45% | 2 -- 10%     |

**c) offre stimoli per ipotizzare e/o attuare modifiche nel proprio stile di lavoro**

| 1      | 2      | 3       | 4       | Non risponde |
|--------|--------|---------|---------|--------------|
| 0 - 0% | 0 - 0% | 9 - 45% | 9 - 45% | 2 -- 10%     |

**d) altro**

Sviluppa la creatività e capacità di cooperazione

Sviluppa la capacità di programmazione dell'èquipe pedagogica

La produzione di "materiali di alto livello qualitativo permette di migliorare le capacità tecniche e progettuali

E' stimolo per apprendere/migliorare lingua straniera 4

E' occasione molto significativa di condivisione e collaborazione nel circolo

**8. Ritieni che un progetto di questo tipo contribuisca ad accrescere la qualità del Piano dell'Offerta Formativa della nostra scuola?**

| Si | Non so | Non risponde |
|----|--------|--------------|
| 20 | 0      | 0            |

Gemona, 11 maggio 2009